

Udgivet 18. februar 2007 kl. 00:01

Det store og åbne rum

Fleksibelt hus **UDEN BÆRENDE VÆGGE** indvendigt. Det giver mulighed for åbenhed, lange forløb og rumlige oplevelser.

Af Ib AsmussenFoto: Jan Christensen

ibas@stiften.dk

Tænk hvis boligen var ét stort rum, hvor man frit skaber afsnit og indretter sig efter behov.

Tanken slog ned i arkitekt Bjarne Frost en gang han befandt sig i en stor ladebygning. Her havde han det vidtstrakte, åbne rum, og han kunne køre bilen gennem porten, lukke den og være hjemme med det samme. Det krævede blot nogle vinduer i bygningen og nogle indskudte dæk til at bygge værelser, stuer, arbejdsrum og andre funktioner op på.

- Det store, åbne rum fascinerede mig, og ideen fæstnede sig. Jeg drømte om at kombinere den private bolig med tegnestuen på den måde - de kunne ligge i hver sin ende af bygningen, fortæller han.

Pointen ved tankens undfangelse er, at Bjarne Frost ikke har sat sig ned for at skabe et nyt typehuskoncept, men at han faktisk først og fremmest har tegnet One Room huset til sig selv. Sådan som arkitekten selv godt kan lide indretningen af en bolig.

I disse uger kan man se én version af One Room huset på Ellehammers Allé i Skovby ved Galten.

Fem spær bærer

Huset ligger yderst mod vest i et splinternyt parcelhuskvarter og skiller sig allerede ud, selvom kun få parceler har færdige bygninger på grunden. Huset står som en monumental silhuet mod himlen.

Villaen er opført i to plan og står med sorte teglsten fra Randers Tegl. Det nye hus er på 230 kvadratmeter og dermed opført i den største af tre udgaver. Facadevæggene er 4,5 meter høje. Fire parallelle bånd af vinduer og døre bryder teglfladen mod øst og vest.

- I princippet er der tale om et træhus. Vi rejser fem spær i limtræ på en støbt sokkel, og i løbet af bare en enkelt dag står det lukkede råhus færdigt - uden at have fået en dråbe fugt. Facaden er muret op i sektioner i et tørt klima inde i en fabriksal, så også ydervæggene er knastørre, fortæller Bjarne Frost.

Hvis man mere sværmer for træfacader, kan murstenene skiftes ud med for eksempel cedertræ eller malet træ.

Grundideen med One Room er, at de fem buer i limtræ skjult i ydervæggene bærer eventuelle dæk eller hylder. Den bærende konstruktion friholder huset for søjler og indvendigt bærende vægge.

Det giver arkitekten frihed til at skabe de store og åbne rum. Man kan få lange forløb ned gennem huset, og murfladerne står skarpe og stilrene og skaber nye vinkler og overraskende kombinationer, så øjet aldrig bliver træet.

Centralt i boligen placeres en kerne med de nødvendige funktioner såsom bad, bryggers, køkken og trappe op til 1. sal. Bjarne Frost kan også godt lide, at der en brændeovn bygget ind væggen i det store alrum - et ildsted, familien kan samles om. Skorstenen er en del af den centrale kerne og føres op gennem taget som endnu en hvid flade.

Takket være byggemetoden kunne man principielt gøre huset uendeligt langt. Man kan bare føje spær til spær.

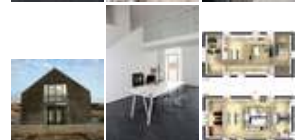
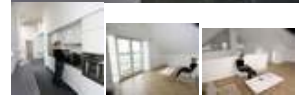
Sjældnen rummelighed

Når man kommer gående fra bryggerset og ud til det åbne felt, bliver man mødt af kaskader af lys fra de særligt høje glasdøre i facaden med vinduer ovenover. Øjet søger naturligt opad, og man ser, at hylden ovenover har hvide halvmure, så der bliver plads til en åbning, man kan stikke hovedet igennem. Det betyder, at man oven fra 1. sal kan se, hvem der kommer ind i huset og kommunikere med vedkommende. Åbningen lukker selvfølgelig også lys ind i overetagen.

- Det umulige kan pludselig lade sig gøre. Byggemåden åbner for nye kvaliteter i boligen - først og fremmest en rummelighed, man ellers sjældent ser, bemærker Bjarne Frost.

Det store alrum ligger midt i huset ved siden af kernen. Her er masser af himmelstræbende, hvide vægflader. De fuldspartlede gipsplader har fået et lag filt, så lyset lander blødt på arealer og kanter. Dagens skiftende lys giver hele tiden boligens indre et nyt udtryk. Ekstra vinduer over døråbninger, lysninger i murværket er med til at skabe et dynamisk lys dagen igennem.

En trappe løber som diagonal fra nederst til øverst. Man skal have nakken helt tilbage for at kigge op til kip 6,5 meter oppe. En spektakulær gangbro med sider i glas løber hen over alrummet og forbinder de to stuer på 1. sal med hinanden.



Køkkenet er nærmest som et møbel af hvide flader, der er bygget ind i den ene langside. Det store åbne rum alrummet ved siden af har 6,5 meter op til kip. Det giver en usædvanlig rumfornemmelse.

DET JYSKE MUSIKKONSERVATORIUM
royal academy of music



DEBUTKONCERT

Janus Nevel Ringsted, trommer

Tirsdag d. **20. februar** 2007 kl. 19.30
Musikhuset Aarhus, Lille Sal

Medvirkende: **Leif Falk, Julie Michelsen, Dennis Ahlgren, Johs. Nørrelykke, Kristian Kold m.fl.**

Entré: 60 kr. inkl. gebyr

Læs mere på www.musik-kons.dk

koncert

Har du et godt tip til redaktionen, så skriv det her.

Dit navn:

Din e-mail:

Dit tip:

Evt. tlfnr:

Send

Du kan også sende en [e-mail](#) eller en SMS / MMS med ordet "tipos" efterfulgt af din besked til 1231.

Nærhed til haven

De parallelle bånd med døre og glas lukker sollyset ind i rummet fra gulv til loft, og hvert af disse glaspartier har en dør ud til haven og til stenbelægningen rundt om huset. Det giver en enestående nærhed til haven og terrassemiljøet udenfor.

- Udenomsarealerne gør vi lige så meget ud af. I samarbejde med Kirstine Jensens tegnestue har vi udtænkt et system af moduler bygget op i sort træ, der kan skabe private sfærer i haven. Disse færdige elementer kan man flytte rundt på, til man opnår det optimale udeliv. De udgør garageanlæg, redskabsskur og afskærmende væg. Vi har tre generelle grundplaner til indretningen af haven, som følger med One Room huset, fortæller Bjarne Frost.

Man kan vælge mellem dagdriverparken, børneballaden og blomsterdrømmen.

Det seriøse køkken

I villaen i Skovby er køkkenet placeret ind i kernens ene langsider. Det giver langt, smalt forløb af højglanslakerede skabe i hvidt. På den måde er køkkenet både åbent ud mod alrummet, men samtidig skabes en atmosfære af privathed ved arbejdspladsen. Det signalerer, at her er køkkenet et seriøst værksted og ikke så meget et opholdsrum.

Der er varme overalt i gulvet i stueetagen. Det giver en behagelig opstigende varme, der erfaringsmæssigt giver et forholdsvis lavt forbrug.

I soveværelset har villaens ejere valgt at få indrettet et flot påklædningsværelse. Det gør rummet mindre, men til gengæld stuves klædestykkerne af vejen på fornem vis.

Plads til leg

- Man kan faktisk løbe rundt om kernen i huset. Som barn vil man sikkert også have stor glæde af det lange forløb fra udsigtstuen, hen over gangbroen og videre til næste stue, fortæller Bjarne Frost.

Arkitekten står oppe i den høje udsigtsstue, hvor et par brede glasdøre i den franske altan lukker boligen op mod himlen og giver et bjergtagende udblik over de grønne enge mod de skiftende skyer.

Man kan gå hen til murkanten, kigge ned i alrummet eller hilse over til næste hylde, hvor man måske kan indrette en arbejdsplads eller fjernsynsstue. Kun skorstenens slanke søjle bryder synsfeltet. Heroppe kan man se fra den ene ende af huset til den anden.

De to værelser i gavlenden er symmetriske og har finurlige vinduer ud til siderne. Helt nede ved gulvet og et lille stykke op. Her kan barnet eller teenageren ligge og tjekke ud, hvad der foregår i kvarteret.

På indervæggen ind mod kip ville det være oplagt på et tidspunkt at etablere en hems i disse værelser.

Gæst på besøg

Arkitekten ser solen kaste sit lys på vægfladen ovenover brændeovnen. Han står stille et øjeblik og læner sig op ad en dørkarm.

- Jeg har ikke set lyset falde ind i huset lige netop dér før. Man er som arkitekt kun på besøg i sine egne ting og må også slippe dem på et eller andet tidspunkt, siger han underfundigt.

- Så er det op til bygherren at sætte sit præg på villaen.

Info:

Der er åbent hus på Ellehammers Allé 18, Skovby ved Galten i dag søndag 18. februar klokken 15-16 og søndagene 25. februar, 4. marts og 11. marts i samme tidsrum.

Søndag 4. marts vil Tegnestuen Bjarne Frosts arkitekter være til stede, og åbningstiden forlænges til klokken 15-17.

Villaen på 240 kvadratmeter koster 2,75 millioner kroner at bygge, mens den mindste version på 140 kvadratmeter ligger i prisklassen 1,9 millioner kroner.